

横浜デジタルアーツ専門学校

作曲家・編曲家～J-POPをつくろう～



本プログラムは—

- ①音楽業界の仕事についての理解を深めます。
- ②音楽業界への就職方法を理解します。
- ③現在の音楽制作方法を理解します。
- ④ポップスを題材に音楽理論の基礎を学習し
パソコンを活用した音楽制作（DTM）を体験します。

■ 人数／20名 ■ 教材費／無料 ■ 性別／男女

TIME SCHEDULE

1日目 8月23日（木）

- 10:00～11:20 オリエンテーション、音楽業界概要
 11:30～12:10 J-POPを取り巻く音楽事情
 13:00～15:30 音楽理論の基礎
 15:40～16:10 ハーモナイズ（メロディとコード）

2日目 8月24日（金）

- 10:00～10:30 アレンジメントの基礎
 10:40～12:10 DTMを利用したアレンジ実習
 13:00～14:30 DAWを利用したボーカルレコーディング
 14:40～16:10 まとめ

〈特記事項〉