

横浜デジタルアーツ専門学校

## 作曲家・編曲家～J-POPをつくろう～



本プログラムはー

- ①音楽業界の仕事についての理解を深めます。
- ②音楽業界への就職方法を理解します。
- ③現在の音楽制作方法を理解します。
- ④ポップスを題材に音楽理論の基礎を学習し  
パソコンを活用した音楽制作（DTM）を体験します。

■ 人数／20名 ■ 教材費／無料 ■ 性別／男女

## TIME SCHEDULE

## 1日目 8月24日(月)

- 10:00～11:20 オリエンテーション、音楽業界概要  
11:30～12:10 J-POPを取り巻く音楽事情  
13:00～15:30 音楽理論の基礎  
15:40～16:10 ハーモナイズ（メロディとコード）

## 2日目 8月25日(火)

- 10:00～10:30 アレンジメントの基礎  
10:40～12:10 DTMを利用したアレンジ実習  
13:00～14:30 DAWを利用したボーカルレコーディング  
14:40～16:10 2日間のまとめ

〈特記事項〉